



**Séminaire de recherche Equipe “Image et critique”
Texte, Image, Langage (TIL EA 4182)
Université de Bourgogne Franche-Comté**

**VENDREDI 13 MARS, 10h00-12h00
MSH (Salle R03)**

10h00 : Candice Lemaire (Université de Bourgogne Franche-Comté) :
« Anamorphoser le canon : Robert Frost à l'écran ».

Il s'agira d'utiliser le diptyque poésie/cinéma pour interroger quelques figures majeures du canon poétique américain en réfléchissant aux divers phénomènes de distorsion, d'écart et d'enrichissement du sens que subissent les poètes et poèmes de ce canon lors de leur passage ultérieur vers l'image animée. Une attention particulière sera donnée à (l'oeuvre de) Robert Frost, dans sa réutilisation moderne par Jim Jarmusch dans son film de 1986 *Down by Law*.

11h00 : Présentation par **Vincent Dussol** (Université de Montpellier 3) de l'ouvrage *Poésie-Traduction-Cinéma / Poetry-Translation-Film* qu'il a co-dirigé avec Adriana Serban (2018).

<http://www.lambert-lucas.com/livre/poesie-traduction-cinema-poetry-translation-film/>

