

# Accessibilité et industries culturelles, ou comment rendre l'accessibilité accessible ?

**Journée d'études et de rencontres le 28/10/2022 à la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon  
avec option d'un atelier pratique pendant l'après-midi du 27/10/2022**

L'équipe « Modèles et discours » du laboratoire [Centre Interlangues – Texte Image Langage](#) de l'Université de Bourgogne organise, vendredi 28 octobre sur le campus de Dijon, une journée consacrée à la place de l'accessibilité dans les institutions culturelles susceptibles de recevoir des publics ayant des besoins différenciés et parfois complexes. Cette journée vise à croiser les perspectives de chercheuses et chercheurs, de praticiennes et praticiens, d'institutions et des publics ciblés, en cherchant à répondre à la question de savoir comment mettre des démarches d'accessibilité à la portée du plus grand nombre, même et peut-être surtout dans les structures culturelles avec des moyens limités. L'événement est organisé en partenariat avec l'association [Why Note](#) et fait suite aux journées « Liberté, égalité, linguistique ! » qu'elle a organisées en avril 2022.

Pour favoriser des échanges concrets et constructifs, la journée proposera un mélange de formats, en partant de questions de fond (comment penser la relation entre culture et accessibilité, quels sont les besoins identifiés, quelles sont les démarches existantes...) pour aller vers des témoignages, des retours d'expérience, un état de l'art des recherches linguistiques sur cette question et une discussion des technologies et des techniques disponibles, tout en se posant la question de comment rendre l'accessibilité financière, créative... et finalement accessible dans le rayon d'action visé.

Si les travaux récents tendent vers un paradigme "accessibilité pour (toutes et pour) tous", très élargi par rapport au focus plus traditionnel sur le handicap et pouvant s'étendre jusqu'aux questions de multilinguisme ou de publics jeunes, il ne faut pas oublier les besoins spécifiques ni les réponses qui y ont été apportées, telles que le langage facile à lire et à comprendre (FALC), le sous-titrage pour publics sourds et malentendants, l'audiodescription, la langue des signes ou encore des technologies permettant aux utilisatrices et utilisateurs de s'approprier un document papier ou numérique.

L'organisme breton [Idéographik](#) sera invité d'honneur de l'événement et interviendra en début de journée. Son équipe animera également un atelier pratique sur le campus universitaire l'après-midi du 27/10, soutenu par le projet [RITM-AprèsLang'](#) et ouvert aux publics universitaires et non-universitaires dans la limite des places disponibles.

La journée du 28/10 est ouverte à toutes et à tous sur inscription (gratuite, mais obligatoire) : les personnes intéressées sont invitées à écrire à [accessibilitedijon2022@gmail.com](mailto:accessibilitedijon2022@gmail.com) pour manifester leur intérêt, proposer un témoignage ou autre intervention ou poser une question.

**Le programme sera confirmé courant octobre mais suivra le format suivant:**

- 09:30 Accueil
- 10:00 Culture et accessibilité : entrée en matière, entre recherche et pratique
- 11:15 Table ronde regroupant des institutions culturelles et d'autres acteurs : politiques, pratiques, besoins, questions
- 13:00 Pause déjeuner
- 14:00 Retours d'expérience : France et Allemagne
- 15:30 Pratiques et techniques d'accessibilité : perspectives croisées
- 17:00 Clôture

