

SÉMINAIRE

« Critique et Création : Les images en question »

Centre Interlangues Texte-Image-Langage
(EA 4182)

Arts et pratiques de terrain

17:30 – 18:30 : Philippe Bazin (ENSA Dijon) : « *M.P.L. Un terrain photographique, Chili 2012* ».

En été 2012, Philippe Bazin et Christiane Vollaire se sont rendu durant un mois à Santiago du Chili pour mettre en œuvre un projet de travail en concertation avec deux sociologues chiliens. Confrontés à une intrication de la vie privée et de la vie publique révélatrice du double langage politique que subissent les chiliens sous le régime de la Concertation, rien ne s'est passé comme prévu, ce qui est arrivé rendant le travail photographique parfois impossible. Le montage présenté est le reflet de ces vies parallèles organisées par l'Etat chilien de telle sorte que deux populations vivent des vies qui ne se croisent jamais. La politique mémorielle organise culturellement ces vies parallèles, la démocratie de la Concertation n'est qu'une façade. Professeur à l'ENSA de Dijon, Philippe Bazin est l'un des représentants majeurs du documentaire critique. Il revendique une pratique qui épouse les formes structurantes des différentes sciences humaines ; qui fait se télescoper plusieurs questions qui puissent ainsi s'éclairer sous des jours nouveaux et produire de nouveaux aperçus sur les possibilités du monde à venir ; qui ne produit donc pas des documents mais des monuments, ce qui nous donne à penser.



18:30 – 19:30 : Robert Milin (ENSA Dijon) : « Arts et pratiques du quotidien »

Après des études supérieures de Droit et de Sciences Politiques, Robert Milin a développé une œuvre plastique qui l'a conduit à réaliser, en France et à l'étranger, de nombreux projets. Ses œuvres éphémères ou durables, puisant dans le quotidien des habitants, jouent sur des contractions du privé et du public. Robert Milin définit des processus qui se construisent dans la durée aléatoire des lieux de vie et des relations sociales. « Dans mon travail », explique-t-il, « je ne m'attache à aucun médium cependant il est traversé par un même intérêt pour l'homme, dans ses pratiques les plus ordinaires. Dans chacun de mes projets je mobilise des personnes qui ensuite peuvent collaborer bénévolement avec moi. Je vais à la rencontre d'habitants dans une logique de village, de quartier. Je construis des formes à partir de matériaux et de processus constitués par des pratiques de gens dans l'espace. L'espace est entendu ici comme une espace moins architectural que social ».



Renseignements : valeriemorisson@gmail.com
christelle.chaussinand@u-bourgogne.fr

Jeudi 3 décembre 2015, 17h30 – 19h30
Salle du Conseil de Droit (Bâtiment Droit-Lettres, 2 boulevard Gabriel)

