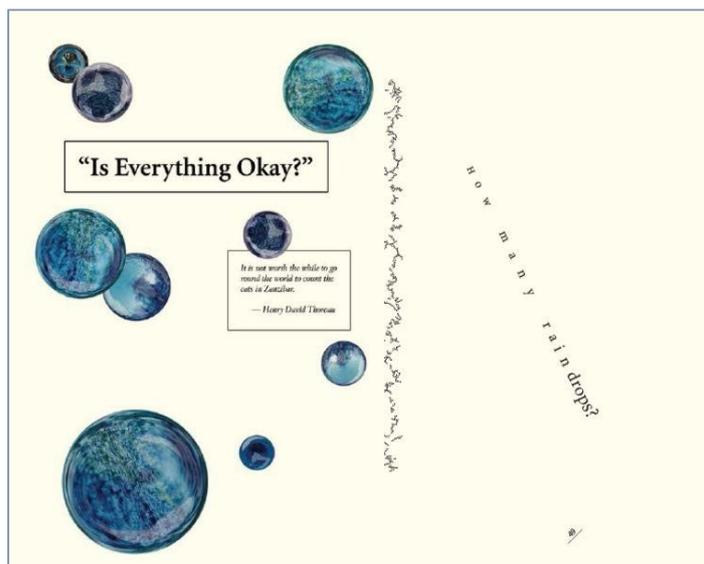


SÉMINAIRE

« Critique et Création : Les images en question »

Centre Interlangues Texte-Image-Langage
(EA 4182)



10:00 – 11:00 : Brigitte Félix (Université Paris 8) : « ‘Is it all just reading anyway’ : mutations de la lecture dans *The Familiar* (volume 1 et 2) de Mark Z. Danielewski ».

11:00 – 11:30 : Flora Valadié (Université de Bourgogne) : « Tombeau pour Emmett Till : photographie et sidération dans quelques exemples de la littérature américaine contemporaine »

11:30 – 12:00 : Marion Naugrette-Fournier (Université Paris 3) : « ‘Pots and Pans’ : The Ulster Still Life of Derek Mahon »

12:00 – 12:20 : discussion et bilan de la matinée

Renseignements : christelle.chaussinand@u-bourgogne.fr
fvaladie@gmail.com

Vendredi 25 mars 2016, 10h00 – 12h30
Maison des Sciences de l’Homme (Salle R03)

