

PROGRAMME « La mauvaise foi : un dispositif discursif ? »

Journée d'étude organisée par Yana Grinshpun (CLESTHIA) et Jean Szlamowicz (TIL)



« L'Allégorie de la Simulation »
(Lorenzo Lippi, 1640-50, Musée des Beaux-Arts d'Angers)

VENDREDI 8 MARS 2019

MSH (Salle R03)

Maison des Sciences de l'Homme de Dijon
6 Esplanade Erasme



10h30-10h45

Ouverture et présentation de la journée d'étude

10h45-11h15

Jean Szlamowicz (Université de Bourgogne)

« La mauvaise foi dans le discours : assertion et modalité, argumentation et vérité »

11h15-11h45

Yana Grinshpun (Paris 3-Sorbonne Nouvelle)

« “La mauvaise foi” et l'éthos : construction de la “marionnette” discursive. Le cas de la tuerie de Pittsburgh »

11h45-12h15

Patrick Charaudeau (Paris 13-CNRS)

« Parcours du territoire de la vérité et de sa négation »

Déjeuner

14h00-14h30

Isabelle Blondiaux (psychanalyste)

« Quelle place pour la mauvaise foi dans la controverse scientifique ? »

14h30-15h00

Francis Kierszenbaum (Paris 3-Sorbonne Nouvelle)

« La mauvaise-foi : une politesse fonctionnelle des équipes dans l'établissement d'une relation de confiance »

15h00-15h30

Xavier-Laurent Salvador (Paris 13 Villetaneuse)

« Les discours de Satan dans la mise en scène médiévale de la mauvaise foi : de l'abjecte tentation au comique de situation »

15h30-16h00

Discussion et clôture