

Journée d'étude du 11 février 2011

Les intimités visuelles du texte

organisée par Laurent MELLET
Centre Interlangues Texte, Image, Langage (EA 4182)

SALLE DU CONSEIL LETTRES

- 9h30 : Accueil et ouverture.
- 10h00 – 10h45 : Fanny GILLET (Université Toulouse le Mirail)
« Les illustrations ou le surgissement des intimités visuelles du texte poétique ? ».
- 10h45 – 11h30 : Caroline LYVET (Université d'Artois)
« Les blancs des *Nouvelles Exemplaires* ou comment 'récréer les yeux de l'esprit' ».
- 11h30 – 11h45 : Pause.
- 11h45 – 12h30 : Fabrice QUERO (Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3)
« Au cœur du temps qui passe : computation et *lecture d'humanité* dans le *Tratado de las ocho questiones del templo* de Juan de Vergara (1552) ».
- 12h30 – 14h30 : Déjeuner.
- 14h30 – 15h15 : Caroline ZIOLKO (ESBAMA)
« Le texte, le blanc, l'encre et la lumière ».
- 15h15 – 16h00 : Gérard FOUCHER (Université de Bourgogne)
« Sur deux plages musicales après dialogues : les modulations de l'intime dans *La Walkyrie* de Richard Wagner ».
- 16h00 : Clôture et collation.

* * *