

Séminaire de l'équipe *Image et critique*
« Intermédialités sensibles : Restitutions du vivant »

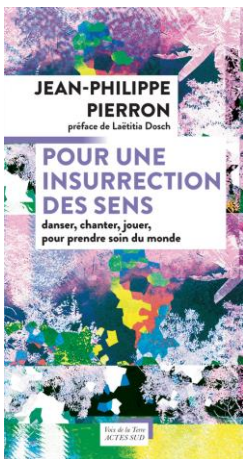
Vendredi 5 avril 2024, 10h-12h
Séance hybride : Salle R03 et webinaire Teams

G. Thierry, « Les îles Lofoten, Norvège », 2024



Gabrielle Thierry, artiste plasticienne :
« Quand la peinture, la musique et le paysage fusionnent »

La présentation portera sur mon travail en tant qu'artiste peintre : l'expérience de la musique en peinture à travers l'exploration sensorielle du paysage. J'évoquerai la façon dont je cherche à rendre visible la musique, à la transposer sur la toile en « partition colorée », en m'appuyant sur l'expérience synesthésique de *La Valse* de Maurice Ravel et sur une proposition de mise en espace coloré de la 7^{ème} symphonie de Beethoven dans *La Cheffe d'orchestre*. Deux de mes dernières œuvres permettront d'aborder la question de la « musicalité des paysages » en peinture : les îles Lofoten en Norvège avec la musique de Svendsen, et la Place de l'Alma d'après le *Sacre du Printemps* de Stravinsky. Un séjour dans les Îles Lofoten est prétexte à une tentative de transposition des émotions colorées en peinture, émotions provoquées par le paysage et retrouvées dans la *Romance* de Johan Svendsen. La seconde expérience picturale se veut plus narrative. La peinture « superpose » une expérience personnelle vécue sur la place de l'Alma mêlant l'historique du lieu et l'épisode musical qui s'y est déroulé lors de la première présentation du *Sacre* au public.



Jean-Philippe Pierron, Professeur en Philosophie de la vie, de la médecine et du soin
(Université de Bourgogne) :

« Si la crise écologique est une crise de la sensibilité, nous faut-il une insurrection des sens ? »

Cette présentation reprendra le thème majeur de l'ouvrage *Pour une insurrection des sens. Danser, chanter, jouer, pour prendre soin du monde* (Actes Sud, 2023) et portera sur la nécessité impérieuse de « raisonner en termes de sensibilité » et d'élaborer une critique du phénomène « d'anesthésie générale de notre expérience de la nature » (p. 21).

Contact pour l'inscription sur Teams :

christelle.chaussinand@u-bourgogne.fr

Programme du séminaire

