

Table des matières

Préface	9
---------------	---

Partie I – Les lieux de l’intimité spirituelle et le rapport au corps dans la dévotion

I-1. Les lieux de l’intimité spirituelle chez les laïcs et les religieux

L’oratoire privé à la lumière des biographies pieuses au Portugal (xvi ^e -xviii ^e siècles) : pratiques et contextes	25
<i>Paula ALMEIDA MENDES</i>	

L’intimité du cloître dévoilée. L’apologie de l’ascèse des religieux de la province de San Gabriel d’Estrémadure au xvi ^e siècle dans le <i>Memorial de la provincia de San Gabriel</i> de Juan Bautista Moles de 1592	43
<i>Éric ROULET</i>	

I-2. Dévotion et rapport au corps

Le devenir du corps dans l’intimité de la prière : le cas des pratiques dévotionnelles de la reine Katherine Parr (v. 1512-1548)	67
<i>Julie VAN PARYS-ROTONDI</i>	

Roch, un saint culotté à la Renaissance?	81
<i>Florence LARCHER</i>	

Partie II – Les lieux de l’intimité amoureuse et des rapports sexuels

II-1. L’espace domestique sous contrôle : une intimité surveillée et sous tutelle

Le médecin dans la chambre à coucher : le discours médical sur le coït (Espagne, époque moderne)	103
<i>Christine OROBITG</i>	

Entrons dans l'alcôve : les maisons dans les comédies françaises de la seconde moitié du XVI ^e siècle	129
---	-----

Mélanie FRUITIER

II-2. *La chambre, un espace domestique d'intimité paradoxal*

Les « aventures en chambre » dans le palais ducal de la seconde partie du <i>Quichotte</i> : quelle intimité pour le chevalier?	151
--	-----

Aude PLOZNER BRUDER

Corps et chambres : les espaces de l'intime dans <i>Le Roman comique</i> de Scarron (1651 ; 1657)	165
--	-----

Pierre LYRAUD

Partie III – La littérature comme lieu privilégié d'expression de l'intimité

III-1. *La nouvelle et l'avènement du récit intime*

L'intimité et l'accès au scandale dans l' <i>Heptaméron</i>	185
---	-----

Mawly BOUCHARD

Espaces d'intimité et de liberté dans les <i>Novelas amorosas y ejemplares</i> de María de Zayas	209
---	-----

Manuel BORREGO

III-2. *La poésie érotique comme refuge et célébration de l'intimité*

Poésie érotique : langages de l'intimité dans quelques représentations du XVI ^e siècle	231
--	-----

Florence DUMORA

III-3. *Le dévoilement paradoxal de l'intimité au théâtre*

Intimité et publicité mystiques : le cas de Juana de la Cruz	247
--	-----

Isabel IBÁÑEZ

Épilogue. Vers une laïcisation de l'intime

Les liens entre l'oratoire et le boudoir, vers une laïcisation de l'intime à l'aube du XVIII ^e siècle?	269
--	-----

Ariane KOZLOWSKI

Table des figures	289
-------------------------	-----