

CONFERENCE VENUE / LIEU DE LA CONFÉRENCE :

Maison des Sciences de l'Homme (MSH) de Dijon
Université Bourgogne Europe
Esplanade Erasme
BP 26 611
21066 Dijon cedex, France

ORGANIZING COMMITTEE / COMITÉ ORGANISATEUR :

Candice Lemaire, Marie-Odile Bernez, Ali Hatapçı (Université Bourgogne Europe), Sophie Stokes-Aymès (Université de Poitiers), Valérie Morisson (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

CONTACT: bookofnature2025@gmail.com

SCIENTIFIC COMMITTEE / COMITÉ SCIENTIFIQUE :

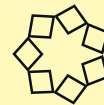
Dr Marie-Charlotte Anstett (CNRS, Université Bourgogne Europe), Dr Anna Cabanel (KU Leuven), Dr Kathleen Davidson (University of Sydney), Rodolphe Leroy (Université Bourgogne Europe), Dr Katherine Manthorne (City University of New York), Dr Clélia Nau (University Paris-Cité), Dr Ann Shteir (York University, Canada).



19-20
JUNE
2025



MSH
DIJON
Université
Bourgogne
Europe



NATURE OF

BOOK OF



72a Botaniste, in George Spurr, Flora Medica, 1829 (Royal Horticultural Society Library, Collections) - Création graphique Tristan Pflumm, MSH Dijon

NATURE



PRACTICES OF FEMALE BOTANISTS
INTERNATIONAL CONFERENCE

BOOKS

PROGRAMME

JEUDI 19 JUIN MATIN / THURSDAY 19th JUNE MORNING

8h30 Accueil des participants / Welcome and coffee (hall MSH)

9h – 9h15 Ouverture du colloque / Opening of the conference (amphi MSH)

9h15 – 10h45 Panels 1-2 (amphi MSH / R03)



Panel 1 (amphi MSH) :
Culture matérielle et archives / Material culture and archival practices

Modératrice/Chair : Candice Lemaire (Université Bourgogne Europe)

9h15 – 9h35 Clémence Laburthe-Tolra (Université d'Angers) The (Democratic) Art of Arranging Flowers in the 20th century: from Constance Spry's interior design to Sackville-West's gardening.

9h35-9h55 Zara Kesterton (University of Cambridge) Flower Girls: Women's Involvement in Making, Wearing, and Writing about Artificial Flowers in France, c.1750–1860

9h55-10h15 Questions



Panel 2 (salle/room R03) : Art du livre et cultures visuelles / Book art and visual cultures

Modératrice/Chair : Martine Clouzot (Université Bourgogne Europe)

9h15 – 9h35 Hilda Inderwildi (Université Bourgogne Europe) Nature et matérialité dans les livres d'artiste de Sabine Golde et Monika Jäger

9h35-9h55 Fabienne Cavaillé / Justine Rogier (Université Toulouse-Jean Jaurès) Livres illustrés de botanique pour la jeunesse : nature des œuvres d'auteurs et illustratrices européennes contemporaines

9h55 – 10h15 Louise Coueffe (Université d'Avignon) Femmes botanistes et cryptogamie au début du XIX^e siècle : l'exemple de l'herbier de champignons de Louise Cauvin

10h15-10h45 Questions

Pause café/Coffee break 10h45-11h (hall MSH)

11h – 12h30 Panels 3-4 (amphi MSH / R03)



Panel 3 (amphi MSH) :
Reclaiming female botany / Réappropriation de la botanique féminine

Modératrice/Chair : Valérie Morisson (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

11h – 11h20 Marie Mianowski (Université Grenoble Alpes) Sarah Mary Fitton: A Life of Music, Writing and Botany

11h20-12h10 Madeline Hutchins (Independent researcher) / Maryvonne Hutchins-Boisseau (Université de Strasbourg) / Laura Briscoe (New York Botanical Garden) / Julia Watson (Ohio State University) Ellen Hutchins, Botanist and Artist (1785-1815): Her Life Journey and Legacy

12h10-12h30 Questions



Panel 4 (salle/room R03) Botanique et agentivité féminine / Botany and female agency

Modératrice/Chair : Brigitte Denker-Bercoff (Université Bourgogne Europe)

11h – 11h20 Noémie Cadieux (Université de Montréal) Catharine Parr Traill et Agnes Fitzgibbon : l'agentivité féminine dans la botanique canadienne du XIX^e siècle

11h20-11h40 Barbara Łuczak (Université Adam Mickiewicz) Faire entendre sa voix en parlant des plantes : le savoir botanique dans les écrits de Maria Graham

11h40-12h10 Louise Glodt-Chauchoy / Alice Laforêt (Direction des bibliothèques du MNHNP) Parcours d'illustratrices botanistes et patrimonialisation des collections : l'exemple de Marthe et Juliette Vesque au Muséum national d'Histoire naturelle

12h10-12h30 Questions

Déjeuner/Lunch 12h30 – 14h (hall MSH)

JEUDI 19 JUIN APRÈS-MIDI / THURSDAY 19th JUNE AFTERNOON



14h – 15h Conférence plénière/Keynote lecture (amphi MSH):
Anne Hodge (National Gallery, Dublin) Drawing on Nature – recent experiences as Curator of Prints and Drawings

Modératrice/Chair : Valérie Morisson (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Pause café/Coffee break 15h-15h15 (hall MSH)

15h30 – 17h Panels 5-6 (amphi MSH / R03)



Panel 5 (amphi MSH) :

Culture matérielle et archives / Material culture and archival practices

Modératrice/Chair : **Ann B. Shteir** (York University)

15h30 – 15h50 Anna Svensson (Uppsala University) «Le livre de la vie»: Pressing Plants in Books between Science and Sentiment

15h50-16h10 Linda Andersson Burnett (Uppsala University)

Female colonial botanists: Scottish Women collecting in the British Empire

16h10-16h30 Laurence Talairach (Centre Alexandre Koyré / Université Toulouse Jean Jaurès) Women, Marine Botany and Science Popularisation in Nineteenth-Century Britain

16h30-16h50 Questions



Panel 6 (salle/room R03) :

Art du livre et cultures visuelles / Book art and visual cultures

Modératrice/Chair : **Sophie Stokes-Aymès** (Université de Poitiers)

15h30 – 15h50 Janet Stiles Tyson (Independent scholar and author) Elizabeth Blackwell's curious herbal: Its Illustrations and Influence

15h50-16h10 Heather Pardoe (Museum Wales, Cardiff) Keeping it in the Family: The Place of Botanical Illustration in Victorian polite society

16h10-16h30 Ruth Pelzer-Montada (University of Edinburgh) / Jane Hyslop (artist), Botanical Poetics by other means – Jane Hyslop's The Oak Tree: A Tribute to Eternity (2024)

16h30-16h50 Questions



17h30-19h Exposition d'artistes / artists' exhibition (Bibliothèque Le Cortex / Le Cortex library, 6 rue Sully 21000 Dijon, Université Bourgogne Europe) : Visite et présentation des oeuvres de **Christine Delbecq, Jane Hyslop et Lilian Cooper** / Visit and presentation of the works of **Christine Delbecq, Jane Hyslop and Lilian Cooper**

20h – Dîner du colloque / Conference dinner

Maison Philippe le Bon, 18 rue Saint Anne, 2100 Dijon

VENDREDI 20 JUIN MATIN / FRIDAY 20th JUNE MORNING

8h30 Accueil des participants / Welcome and coffee (hall MSH)

9h – 10h30 Panels 7-8 (amphi MSH / R03)



Panel 7 (amphi MSH) :

Perspectives décoloniales et écocritiques / Decolonial and ecocritical perspectives

Modératrice/Chair : **Sophie Stokes-Aymès** (Université de Poitiers)

9h – 9h20 Cristina Voto (University of Turin) Dataset of Nature, Nature of Dataset: Practices for a more-than-human Botany

9h20-9h40 Natalia Grazyna Zajac (University of Silesia) Performative Botany: Entanglements between Botany Practices and Literature in Urszula Zajaczkowska's works

9h40-10h Zilkia Janer (Hofstra University, New York) Decolonial Botany: Ana Roqué's Unpublished Botánica Antillana

10h-10h20 Questions



Panel 8 (salle/room R03) :

Reclaiming female botany / Réappropriation de la botanique féminine

Modératrice/Chair : **Apolline Garaudel-Huart** (Université Bourgogne Europe)

9h – 9h20 Yue Kuang (University of Berlin) “Cabinet of curiosities” of a “Talented gentry woman of the boudoir”: Wen Shu's Artistic Adaptation of an Imperial Herbal

9h20-9h40 John Schaefer (University of Cambridge) Science and Sensationalism: Mary Treat, Carnivorous Plants, and the Victorian Imaginary

9h40-10h Federica Bonacini (Roma Tre University) Botanical Biographies, a Women's Network: Gina Sgaravatti and Floriculture in Italy at the Beginning of the Twentieth Century

10h-10h20 Questions

10h20-10h45 Pause café/Coffee break (hall MSH)

10h45 – 12h15 Panels 9-10 (amphi MSH / R03)

 **Panel 9 (amphi MSH) :**
Botanique et agentivité féminine / Botany and female agency

Modératrice/Chair : **Marie-Odile Bernez** (Université Bourgogne Europe)

10h45 – 11h05 Sarah Benharrech (CY Cergy Paris Université / University of Maryland) La leçon de botanique au Jardin du roi : Mme Dugage de Pommereul élève d'Antoine-Laurent de Jussieu (1775-1777)

11h05-11h25 Francesca Pagani (Università di Bergamo) / Marc André Bernier (Université du Québec, Trois-Rivières) Botanique et sentiment de la nature chez Madame d'Arconville

11h25-11h45 Marc Philippe (Université Lyon 1) La sexualité végétale dans les ouvrages de botanique féminins au XIX^{ème} siècle

11h45-12h15 Questions

 **Panel 10 (salle/room R03) :**
Culture matérielle et archives / Material culture and archival practices

Modératrice/Chair : **Anne Hodge** (National Gallery, Dublin)

10h45 – 11h05 Elisa Garrido Moreno (Universidad Autónoma de Madrid) The botanist Blanca Catalán de Ocón (1860-1904) and the female culture in 19th- century Spain. Narratives from Science, Art, and Subsistence

11h05-11h25 Claudia Addabbo (Botanical Garden of Padua) Art or science objects? Maria Seibem de Cattani (1789-1870) and her Algological Collections

11h25-11h45 Ashley Aberg / Nicole Font (New York Botanical Garden's LuEsther T. Mertz Library) Her Husband's Lifelong Collaborator: Differences in the Collection and Description of the Archival Papers of Practicing Botanist Couples

11h45-12h15 Questions

12h15 – 14h Déjeuner/Lunch (hall MSH)

VENDREDI 20 JUIN APRÈS-MIDI / FRIDAY 20th JUNE AFTERNOON

14h – 15h30 Panels 11-12 (amphi MSH / R03)

 **Panel 11 (amphi MSH) :**
Art du livre et cultures visuelles / Book art and visual cultures

Modérateur/Chair : **Ali Hatapçi** (Université Bourgogne Europe)

14h – 14h20 Kirstin Ringelberg (Elon University, North Carolina) **Madeleine Lemaire** (1845-1928) : « la reine des fleurs »

14h20-14h40 Kimberly Glassman (Kew Gardens / Queen Mary University of London) Hidden in Plain Sight: Female Botanical Collectors in Nineteenth Century Floras

14h40-15h Lena Struwe (Rutgers University) / Jodi Hauptman (The Museum of Modern Art, New York) Hilma af Klint: Art and Botany

15h-15h20 Questions

 **Panel 12 (salle/room R03) :**
Reclaiming female botany / Réappropriation de la botanique féminine

Modératrice/Chair : **Marie-Odile Bernez** (Université Bourgogne Europe)

14h – 14h20 Lisa J. Delissio (Salem State University) Rediscovery of Three Nineteenth-Century New England Women Botanists

14h20-14h40 Andrea Weeks (George Mason University) Class, Crypsis and the White Southern Female Botanist of the early Twentieth Century United States.

14h40-15h20 Questions

15h30 – 15h45 Clôture du colloque et perspectives / Conference closure and perspectives (amphi MSH)
