

Centre Interlangues – Texte, Image, Langage
(TIL UR 4182) Université Bourgogne Europe

Séminaire de l'équipe *Image et critique*
« Intermédialités Sensibles : Restitution(s) du Vivant »

Vendredi 11 avril 2025, 10h-12h (sur Teams)



Grace WELLS
« Intimacies and Immersions:
How do We Speak of Our Love for the Earth? »

Grace Wells is an award-winning eco-poet, environmental writer and re-wilder, who has been publishing in Ireland since 2002. She is the winner of the Eilís Dillon award, and the Rupert and Eithne Strong Debut collection award. Her three poetry collections have all been published by Dedalus Press, most recently in May 2022, *The Church of the Love of the World*, which was shortlisted for the Laurel Prize and the National Farmgate Poetry Award. Many poems for this last collection are accompanied by eco-poetry-films to be found on her website. In 2021, Grace Wells was selected as Poet Laureate of Ennistymon by Clare County Council and Poetry Ireland. > <https://linktr.ee/gracewellsittlesanctuary>



Jean-Pierre DUVAL,
« Pourquoi l'Irlande nous fait tant de bien ? »

Photographe et réalisateur de documentaires, **Jean-Pierre Duval** dirige l'Agence pour la promotion de la biodiversité et des expressions culturelles et il est directeur éditorial des éditions Museo (<https://www.museo-editions.com/>). Il est l'auteur d'une centaine d'ouvrages illustrés publiés en plusieurs langues, dans les domaines de la cuisine, du voyage et de la mer qui ont reçu une trentaine de récompenses en France et à l'étranger. Il a réalisé plusieurs longs métrages consacrés aux forêts et aux arbres remarquables. Son documentaire "Pacifique, à la rencontre du Costa Rica" (2022) a reçu le Prix Théodore Monod remis par l'Institut Européen de l'Ecologie.

Contact pour toute information concernant ce séminaire
et l'inscription sur Teams : christelle.chaussinand@ube.fr