

Centre Interlangues Texte-Image-Langage (TIL UR 4182)
Université Bourgogne Europe

Sensorialité et Appropriation Intime de la Langue

Journée d'Etude - VENDREDI 6 JUIN

**Séance hybride : MSH (salle R03, entrée libre) et
webinaire Teams**



Contact et inscription au webinaire sur Teams : marie-odile.bernez@ube.fr – cecile.iglesias@ube.fr

Illustration : le globe terrestre de l'École de Plein Air de Suresnes, Collections du Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes

<https://mus.suresnes.fr/centre-de-documentation/grandes-thematiques/lecole-de-plein-air/>

9h45 : accueil

10h : Joëlle ADEN (Paris-Est Créteil, Laboratoire IMAGER – UR 3958) : "Les langues, une expérience esthétique partagée ?"

10h45 : Benjamin HOLT (Lille, Laboratoire STL, UMR 8163): " Corps, voix, image : la sensorialité dans l'enseignement des langues par visioconférence"

11h30 : Anne-Marie VOISE (Paris-Est Créteil, Laboratoire IMAGER – UR 3958): "Une approche multisensorielle de l'initiation à l'anglais et à l'éveil aux langues à l'école maternelle: des fondements théoriques aux applications pratiques".

12h30 : repas

14h : Estelle GARBAY-VELAZQUEZ (UBE, Laboratoire TIL UR 4182): "Apprendre à lire avec la marionnette Frida: une méthode sensorielle de lecture inédite en classe de CP, mise en place par Essendilène LAVIRON (Professeure des écoles, Jean-Philippe Rameau, Gemeaux, Côte d'Or) "

14h45 : Yichen PENG (Sorbonne Nouvelle, Laboratoire DILTEC, UR 2288) : "Apprendre la langue par le sensible. Étude de cas d'un atelier de théâtre en classe du FLE en milieu universitaire chinois"

15h30 : Sylvie CRINQUAND et Marie-Odile BERNEZ (UBE, Laboratoire TIL UR 4182): "Deux expériences d'écritures de journaux et de carnets avec des étudiants d'anglais en licence et maîtrise."

16h30 : discussion et conclusion