Centre Interlangues Texte-Image-Langage (TIL UR 4182)
Université Bourgogne Europe

Dans le cadre du séminaire « Intime et Sensorialité »

VENDREDI 13 juin, 10h-12h

L'expérience synesthésique de la Première Guerre mondiale dans la littérature britannique

Isabelle Brasme (Université Bourgogne Europe) : La phénoménologie synesthésique de la guerre dans quelques textes en prose écrits depuis le Front

Laure-Hélène Anthony-Gerroldt : Synesthésie et empathie(s): lectures sensorielles de quelques poèmes de guerre

La séance aura lieu en hybride sur Teams et à la MSH salle R03

Contact et inscription au webinaire :

marie-odile.bernez@u-bourgogne.fr – cecile.iglesias@u-bourgogne.fr

Illustration : John Singer Sargent, *Gassed*, 1919