

Images du pouvoir politique

Pouvoir politique des images dans la BD espagnole



03.10.25

organisé par **RESO** et **TIL**
Benoît Mitaine et **Judite Rodrigues-Balbuena**

à **Salle 165, Site Saint-Charles**
Tram 1 arrêt Albert 1^{er}

3 octobre 2025

8h45

Accueil des participant.e.s

9h15

Ouverture de la Journée d'étude :

Judite Rodrigues-Balbuena et

Benoît Mitaine

9h25h-9h50

Thomas Faye : « Le discours iconotextuel contre les discours hégémoniques : déneutraliser les éléments de langage(s). Humour, cynisme et résistance dans *Hecha a sí misma*, de Alicia Martín Santos »

9h50-10h15

David Gregorio : « Las viñetas de Summers y el poder político: el humor gráfico de extrema derecha durante la Transición »

10h15-10h40

François Malveille et Tafarel Ramos : « Ridicule, le dictateur et son image, un actif fragile ? »

11h40-11h

Débat

11h-11h15

Pause

11h15-11h40

Céline Pegorari : « Feminismo a katanazos: el caso de *Lola Vendetta* de Raquel Riba Rossy »

11h40-12h05

Camille Pouzol : « *El abismo del olvido*: parangon de la BD politique ou comment rendre visible et lisible la mémoire historique en Espagne »

12h05-12h15

Débat

12h20-13h50

Déjeuner

14h00-14h25

Jacqueline Sabbah : « Faire sortir les femmes de leurs cases : les récits hégémoniques à l'épreuve du regard féministe dans *Giganta* (Nuria Tamarit) et *El cuerpo de Cristo* (Bea Lema) »

14h25-14h50

Carmela Artime Omil : « Bordados de resistencia en *El Cuerpo de Cristo* »

14h50-15h15

Isabelle Touton : « La paradójica reivindicación feminista de Concha Espina y sus coplas en *Doña Concha. La rosa y la espina*, de Carla Berrocal »

15h15-15h30

Débat

15h30-15h45

Pause

15h45-16h10

Patricia García Ocaña : « L'archive personnelle, historique et imaginée dans le roman graphique mémoriel espagnol »

16h10-16h35

Benoît Mitaine : « Le Journalisme graphique : un *soft power* ? »

16h35-17h

Débat et clôture