

Séminaire de l'équipe *Image et critique*
« Intermédialités Sensibles : Restitution(s) du Vivant »

Séance croisée avec l'Axe I MSH « Langages, Cultures, Patrimoines »

Vendredi 26 septembre 2025, 10h-12h (MSH salle R03 et Teams)
Représentations de la forêt

Modératrices de séance : **Martine CLOUZOT (ARTEHIS, Université Bourgogne Europe)** et **Brigitte DENKER-BERCOFF (CPTC, Université Bourgogne Europe)**, responsables de l'Axe I MSH

Invité : **Jean-Marie FRITZ (CPTC, Université Bourgogne Europe)**

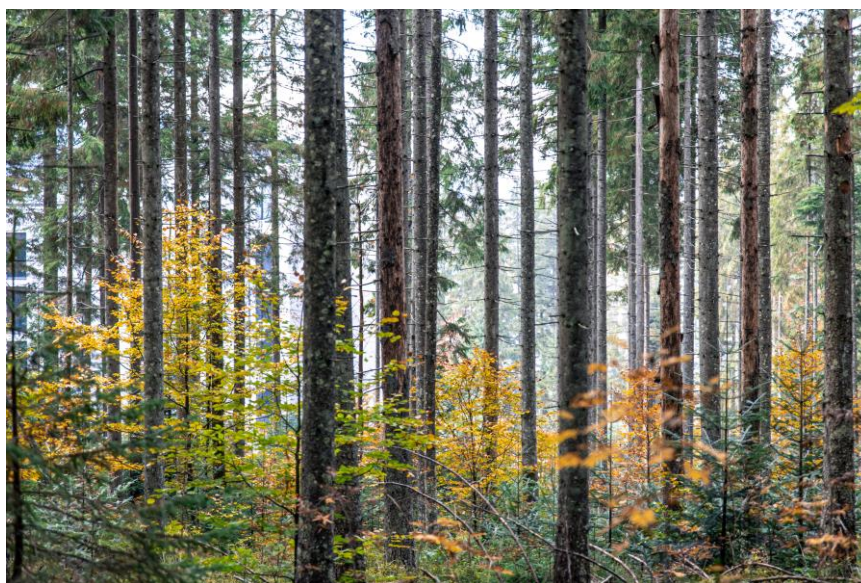


Image générée par IA

Jean-Marie FRITZ : *Forêts sensibles, forêts paisibles dans la littérature du Moyen Âge*

Brigitte DENKER-BERCOFF : *En forêt : une sensibilité renouvelée. Exemples dans la littérature des XX-XXIe siècles*

Contact pour toute information concernant la séance de séminaire
et pour l'inscription sur Teams : candice.lemaire@ube.fr / shannon.wells-lassagne@ube.fr

Biographies

Jean-Marie FRITZ est Professeur de littérature médiévale à l'Université Bourgogne Europe, membre du Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures (CPTC), spécialiste de littérature et musique au Moyen Âge, des *sound studies*, de littérature et folie au Moyen Âge, de la réception de l'antiquité classique, d'Ovide au Moyen Âge et de la moralisation médiévale des mythes, ainsi que de la Bible dans la littérature médiévale : <https://cptc.ube.fr/membres/enseignants-chercheurs/53-membres/206-fritz-jean-marie.html>. Parmi ses nombreuses publications :

- *Paysages sonores du Moyen Age. Le versant épistémologique*, Paris, 2000.
- *La cloche et la lyre. Pour une poétique médiévale du paysage sonore*, Genève, Librairie Droz, Publications romanes et françaises, 2011.
- "Lire Ovide au XIIe siècle : Arnoul d'Orléans commentateur des *Métamorphoses*", in C. Noacco, J.-M. Fritz, *Anabases, Traditions et réceptions de l'antiquité*, 29, 2019, p. 199-214.
- *Lo con et lo vet et la soriz qui alerent vandangier*. Edition, traduction et notes d'après le ms. de Bern, Bürgerbibliothek, Cod 354, C. Pierreville, J. Durand Dockx, J.-M. Fritz, 2025.

Brigitte DENKER-BERCOFF est maîtresse de conférences en littérature française et en français des XX-XXIe siècles, et membre du laboratoire CPTC (Université Bourgogne Europe). Ses travaux en poésie moderne et contemporaine abordent les questions de sujet, de genre et de poétique. Elle dirige le séminaire sur la sensibilité et l'écopoétique (en collaboration avec Martine Clouzot) à la MSH de Dijon depuis 2017.
