



Jean-Philippe Pierron est philosophe et enseigne à l'université de Bourgogne Europe. Il est spécialiste de la question du soin, de la morale et de l'éthique, de l'imagination et de l'environnement.

Il est l'auteur entre autres de *La Poétique de l'eau. Pour une nouvelle écologie* (Ed. Les Pérégrines, 2018) ; *Je est un nous. Enquêtes sur nos interdépendances avec le vivant*, Actes Sud, 2020 ; *Pour une d'insurrections des sens. Chanter danser et jouer pour prendre soin du monde*, Actes Sud, 2023



La poesía de **Martha Asunción Alonso** (Madrid, 1986) se ha traducido a otros idiomas y ha recibido distinciones como el Premio Nacional de Poesía Joven «Miguel Hernández», otorgado por el Ministerio de Cultura español (2011) ; o el Premio Adonáis (2012), entre otros. Ha firmado una decena de poemarios, entre los que destacan *Detener la primavera* (Hiperión, 2011), *La soledad criolla* (Rialp, 2013), *Wendy* (Pre-Textos, 2015) o *Literatura Universal* (Isla Elefante, 2025) ; el libreto de la ópera *La vida secreta* y la novela *Cartas a Nensi* (Algaida, 2023). Traduce asimismo a voces francófonas. Ha vivido en distintos rincones de la Francia metropolitana y de ultramar, Albania y España. Es doctora en Filología Francesa, con una tesis sobre la guadalupeña Maryse Condé; y actualmente enseña en la Universidad de Alcalá de Henares, centrando su interés en las narrativas del Caribe francófono con enfoque ecofeminista decolonial.

COLLOQUE INTERNATIONAL HORIZONS ÉCOPOÉTIQUES ET ÉCOCRITIQUES DANS LE MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN

13 > 14 NOVEMBRE 2025
UNIVERSITÉ BOURGOGNE EUROPE
MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME

Centre Inter langues TIL & Hispanística XX
Conférences de Jean-Philippe Pierron
et Martha Asunción Alonso



PROGRAMME



JEUDI 13 NOVEMBRE 2025

AMPHITHÉÂTRE MSH

8H45 **Accueil des participant.e.s**
9H15 **Ouverture du Colloque** par **Laurent Gautier**, Directeur du laboratoire TIL UR 4182 et **Candice Lemaire**, Co-directrice de l'équipe Image et critique

9H30-10H15 **Jean-Philippe PIERRON** (Université Bourgogne Europe), « *Les littératures, un soin nécessaire de notre droit de rêver* »

10H15-10H30 Discussion
10H30-10H40 Pause

PANEL 1 : Cartographies des mondes à faire, imaginaires au pouvoir

10H40-11H00 **Davy DESMAS-LOUBARESSE** (Université de Limoges), « *Quelques enjeux d'une écopoétique bleue dans la fiction hispano-américaine contemporaine* »

11H00-11H20 **Federico LÓPEZ TERRA** (Swansea University), « *Geopolítica acuática y afectos ecofóbicos: ecopoéticas del agua para imaginarios decoloniales* »

11H20-11H40 **Judite RODRIGUES** (Université Bourgogne Europe), « *Quand le futur veille au grain : le champ de l'imaginaire comme champ de bataille dans Ecotopías* »

11H40-12H00 **David GARCÍA PONCE** (Universidad de Huelva), « *La dialéctica de la ecoansiedad en Lugar seguro de Isaac Rosa* »

12H00-12H15 Discussion
12H15-13H40 Buffet (Hall MSH)

PANEL 2 : Basculements et décentrement des regards : nouvelles agentivités

13H40-14H00 **Pascale PEYRAGA** (Université de Pau et des Pays de l'Adour), « *L'enchantement (éco)poétique d'Irene Sola dans Canto jo i la muntanya balla (2019)* »

14H00-14H20 **Thierry NALLET** (Université Grenoble Alpes), « *Contrastes, contrepoints et dialogues : la tension signifiante entre anthropocentrisme et écocentrisme dans les formes brèves de José María Merino* »

14H20-14H40 **Montserrat LÓPEZ MÚJICA** (Universidad de Alcalá de Henares), « *La voz del desarraigo: ecocrítica y formas de resistencia en La Lluvia amarilla de Julio Llamazares* »

14H40-15H00 **Nieves RUIZ** (Universidad de Alicante), « *Concha Alós : del compromiso social al ecofeminismo* »

15H00-15H20 Discussion
15H20-15H30 Pause

PANEL 3 : Sentipensar : vers de nouveaux régimes de sensorialité

15H30-15H50 **Louise IBAÑEZ-DRILLIERES** (Université Paul Valéry-Montpellier 3), « *Cinécologies transatlantiques. Situer l'écocritique filmique à partir de corpus hispaniques et hispano-américains* »

15H50-16H10 **Marie-Pierre RAMOUCHE** (Université de Perpignan Via Domitia), « *Mogen ko, El agua es vida, dialogue esthétique et sensoriel avec le territoire mapuche* »

16H10-16H30 **Emmanuel LE VAGUERESSE** (Université de Reims Champagne-Ardenne), « *La vaca que cantó una canción hacia el futuro (2022) de Francisca Alegria : détruire les autres, c'est détruire la Terre* »

16H30-16H50 Discussion

PANEL 4 : Lutter : activisme médiatique

16H50-17H10 **Virginie GAUTIER N'DAH-SEKOU** (Université Paris-Est Créteil), « *Journalisme visuel « lent » et crise environnementale en Espagne : le projet Sonda Internacional* »

17H10-17H30 **César RUIZ PISANO** (Université Sorbonne Paris Nord), « *La lengua, un ser vivo: ecolingüística indigenista en el discurso periodístico mexicano* »

17H30-17H40 Discussion
20H Dîner

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025

AMPHITHÉÂTRE MSH

09H00-09H45 **Martha ASUNCIÓN ALONSO** (Universidad de Alcalá de Henares), « *Por una ecopoética de la suavidad: brotes tiernos en la poesía española reciente* »

09H45-10H Discussion
10H-10H10 Pause

PANEL 5 : Territoires, spatialités : aménager, structurer, contraindre

10H10-10H30 **Canela LLECHA LLOP** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), « *Tout ce que retiennent les barages : évocation des mémoires d'exil forcé par la construction des ouvrages hydrauliques pendant la période franquiste en Espagne* »

10H30-10H50 **Alejandro ROMÁN ANTEQUERA** (Université Paris-Est Créteil), « *Medioambiente, economía y política en Doñana: un espacio de horizontes de expectativas confrontados* »

10H50-11H10 **David CREMAUX-BOUCHE** (Université Grenoble Alpes), « *Habiter la mémoire d'un « pueblo de colonización » : en ruines : enjeux écocritiques dans Paisaje nacional de Millanes Rivas (2024)* »

11H10-11H30 **Pablo CORRAL BROTO** (Université de la Réunion), « *Palabras en acción: sobre la contaminación en el franquismo y en la transición (1939-1978)* »

11H30-11H50 Discussion
11H50-13H20 Buffet (Hall MSH)

PANEL 6 : Attachements et affrontements : liens sociaux dans la modernité capitaliste & nouvelles sociabilités au vivant

13H20-13H40 **Grégory DUBOIS** (Université Sorbonne Paris Nord), « *Éloge du paysage printanier : réenchanter la nature en temps de pandémie* »

13H40-14H00 **Roxana ILASCA** (Université de Tours), « *Pesquisas sobre un crimen ecosocial en Cosas vivas de Munir Hachemi* »

14H00-14H20 **Pablo TURRIÓN** (Escuela Oficial de Idiomas de Valladolid), « *Narration du voyage et conscience écologique : une lecture psychosociale de En mares salvajes de Javier Reverte* »

14H20-14H40 **Antonio GIL** (Universidade de Santiago de Compostela), « *Lo que el agua se llevó. Volverás a Región, Regreso al pantano... El ecoturismo en Google Maps a propósito de la obra de Julio Llamazares* »

14H40-15H Discussion
15H00-16H00 Assemblée Générale de l'Association Hispanística XX (AMPHITHÉÂTRE MSH)
16H00 Clôture du Colloque