



Mercredi 12 novembre

De 14h à 17h • Maison des Sciences de l'Homme, Campus universitaire

## APRÈS-MIDI D'ÉTUDE

Organisée en partenariat avec le centre de recherches TIL (Texte, Image, Langage), le Master T2M-TA2M (Traduction et Accessibilité Multimédia) de l'Université Bourgogne Europe et la collaboration du Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles (CRIT) de l'Université Marie et Louis Pasteur de Besançon.

## L'accessibilité de l'humour

Cette rencontre ouverte au public se penchera sur la question de l'accessibilité de l'humour audiovisuel. L'humour repose souvent sur des implicites, des codes culturels, des jeux de langage ou d'image qui ne sont pas toujours accessibles à tous les publics. Comment dès lors le rendre accessible à des publics divers ? Comment le rendre audible, visible, compréhensible à toutes et à tous, y compris aux publics en situation de handicap sensoriel ? Quels sont les défis créatifs, quelles sont les médiations nécessaires ?

Intervenant·es :

- Meryl Fortunat Rossi, scénariste et réalisateur entre autres de *L'ours Noir* et *Le Plombier*, films primés à *Fenêtres sur courts* et ailleurs.
- María López Rubio (Universitat de València, Espagne), auteure d'une thèse sur l'audiodescription des comédies sur la plateforme Netflix.
- Étudiant·es du master T2M-TA2M, qui animeront un atelier sur l'audiodescription d'un court-métrage d'humour.

Évènement ouvert au public et entrée gratuite.



Jeudi 13 novembre

De 16h à 17h • Bar du festival Cinéma Pathé Dijon Cité de la gastronomie

## RENCONTRE

ORGANISÉE PAR L'APARR

Chaque année *Fenêtres sur courts* fait se rencontrer celles et ceux qui font le cinéma. Les professionnel·les de la filière peuvent profiter du temps du festival pour débattre et partager des retours d'expérience.

## Dans les coulisses de *Lady Attila*

Rencontre avec Apolline Andreys

*Lady Attila*, présenté en compétition Humour et Comédie, a été tourné en Saône-et-Loire, a bénéficié d'un soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté, accompagné par BFC Tournages et cinéma. L'APARR (association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de BFC) vous propose de vous plonger dans les coulisses de l'écriture et de la fabrication du film en compagnie de sa réalisatrice ! Elle nous partagera son parcours, de ses premières expériences de comédienne jusqu'à son passage à l'écriture scénaristique et à la réalisation, et reviendra en détails sur la création de *Lady Attila*.

Évènement ouvert au public et entrée gratuite.

## ADHÉREZ À PLAN9

Vous souhaitez soutenir l'action de notre association, parce que vous assistez chaque année au Festival Fenêtres sur courts, à nos actions à l'année ou tout simplement parce que vous aimez le cinéma et le court métrage ?

Alors, rejoignez-nous !

