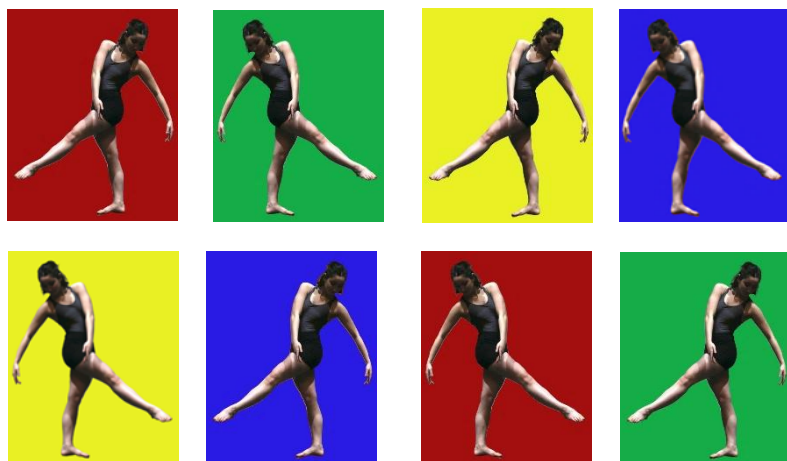


Centre Interlangues Texte-Image-Langage (TIL UR 4182)
Université Bourgogne Europe

Intime et Approches Sensorielles dans l'Enseignement des
Langues

2^e Journée d'Etude - VENDREDI 22 MAI 2026

**Séance hybride : MSH (salle R03, entrée libre) et
webinaire Teams**



Contact et inscription au webinaire sur Teams :

marie-odile.bernez@ube.fr – cecile.iglesias@ube.fr

9h45 : accueil

10h : Sandrine ESCHENAUER (LPL, Laboratoire Parole et Langage, UMR 7309, Aix-Marseille Université) *Du sentir au dire : corporéité, sensorialités et apprentissage intime de la langue dans une approche performative*

10h45 : Sara GREAVES (LERMA, Laboratoire d'Études et de Recherche sur le Monde Anglophone, UR 853 Aix-Marseille Université) *Traduction créative, subjectivation et voix-peau*

11h30 : Laure-Hélène ANTHONY-GERROLDT (TIL, Texte-Image-Langage, UR 4182, Université Bourgogne Europe) *Enseigner la poésie en anglais dans le secondaire : expression, corporalité, créativité*

12h30 : repas

14h : Tracy BLOOR (CRIT, Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles, UR 3224, Université Marie et Louis Pasteur – Franche-Comté) : *Dimensions sensibles et enjeux d'émancipation dans le rapport à l'écrit en langue étrangère*

14h45 : Chiara MINOCCHERI (CLLE, Cognition, Langues, Langage, Ergonomie, UMR 5263, Université Toulouse 2 Jean-Jaurès) *Dire la danse, incarner la langue : approches sensibles de l'enseignement des langues*

15h30 : discussion et conclusion