

Centre Interlangues – Texte, Image, Langage (TIL UR 4182)
Université Bourgogne Europe
Séminaire de l'équipe Image & Critique
« Intermédialités sensibles »



Vendredi 9 octobre 2026, 9h30-12h

Organisation de séance : Hilda Inderwildi

Alimentation, goût et sensorialité : entre recherche et création

Invitées : **Louise Atkinson** (Études germaniques, Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Lille), **Clémentine Hugol-Gential** (Sciences de l'Information et de la Communication, Université Bourgogne Europe), **Emmanuelle Ricaud-Oneto** (Anthropologie alimentaire, Centre des Sciences du Goût et de l'Alimentation, Institut Agro Dijon), **Delphine Talbot** (Arts plastiques, Design, Université Toulouse Jean Jaurès)

Vendredi 13 novembre 2026, 10h-12h

Organisation de séance : Hélène Gaillard

Pédagogie de la création en art

Invités : **Vittorio Parisi** (Esthétique et Philosophie de l'art, École de Design et Haute école d'art du Valais), **Grazia Giacco** (Musique et Musicologie, INSPÉ-Université de Strasbourg)

Vendredi 4 décembre 2026, 10h-12h

Organisation de séance : Judite Rodrigues-Balbuena, Laureano Montero

« Les chauves-souris ont des paupières sur les oreilles ». L'écologie sonore de Lucrecia Martel

Invitée : **Louise Ibáñez-Drillières** (Études hispaniques et hispano-américaines, Université de Montpellier)

Tournant sensoriel dans le documentaire et le cinéma ethnographique(s)

Invitée : **Marie-Pierre Ramouche** (Études hispaniques, Université de Perpignan)

Vendredi 29 janvier 2027, 10h-12h

Organisation de séance : Shannon Wells-Lassagne

Musique et son au cinéma

Invité·es : **Philippe Gonin** (Musicologie, Musiques à l'écran, Université Bourgogne Europe), **Anaïs Le Fèvre-Berthelot** (Études anglophones, Université Rennes 2)

Vendredi 5 mars 2027, 10h-12h

Organisation de séance : Christelle Serée-Chaussinand

Autour des nouveaux médias et de l'IA

Invité·es : **Edwige Armand** (Art numérique, Université Gustave Eiffel), **Claire Chatelet** (Création audiovisuelle, IA et créativité, ENSAV, Université Toulouse Jean Jaurès)

Vendredi 2 avril 2027, 10h-12h

Organisation de séance : Ali Hatapçi

Histoire et image à l'ère numérique

Invité : **Thomas Smits** (Histoire numérique et IA, Université d'Amsterdam), Humanités numériques, recherche des images dans les périodiques historiques (*Illustrated London News*)